



# *Prefeitura Municipal de Taubaté*

## *Estado de São Paulo*

### **DECRETO Nº 14036, DE 19 DE MAIO DE 2017**

Altera o Anexo Único ao Decreto nº 13671, de 16 de outubro de 2015, que dispõe sobre o cumprimento do Currículo do Ensino Integral nas Escolas da Rede Municipal de Taubaté

**JOSÉ BERNARDO ORTIZ MONTEIRO JUNIOR, PREFEITO MUNICIPAL DE TAUBATÉ**, no uso de suas atribuições legais, à vista dos elementos constantes do processo administrativo nº 25.281/17 e

**CONSIDERANDO** as melhorias propostas pela Secretaria de Educação com relação ao oferecimento das atividades em período integral;

**CONSIDERANDO** que a proposta curricular deve ser flexível e estar adequada à realidade da rede municipal de ensino;

**CONSIDERANDO** o currículo como documento norteador das ações da equipe técnica do integral, a fim de auxiliar no cumprimento dos objetivos desta atividade;

**CONSIDERANDO**, afinal, que atualmente a proposta do Ensino integral está prevista no Anexo Único do Decreto nº 13.671, de 16 de outubro de 2015, o qual pelos esclarecimentos acima expostos necessita ser alterado,

#### **DECRETA:**

Art. 1º O Anexo Único ao Decreto nº 13671, de 16 de outubro de 2015, passa a vigorar na formalização do Anexo Único integrante deste Decreto.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Taubaté, 19 de maio de 2017, 378º da fundação do Povoado e 372º da elevação de Taubaté à categoria de Vila.

**JOSÉ BERNARDO ORTIZ MONTEIRO JUNIOR**  
**PREFEITO MUNICIPAL**

**EDNA MARIA QUERIDO DE OLIVEIRA CHAMON**  
**SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO**

Publicado na Secretaria de Governo e Relações Institucionais, aos 19 de maio de 2017.

**EDUARDO CURSINO**  
**Secretário de Governo e Relações Institucionais**

**HELOISA MÁRCIA VALENTE GOMES**  
**Diretora do Departamento Técnico Legislativo**



# *Prefeitura Municipal de Taubaté*

## *Estado de São Paulo*

### **Anexo Único**

### **Decreto nº 14036/2017**

## **PROPOSTA CURRICULAR DO ENSINO INTEGRAL**

### **1 – APRESENTAÇÃO: ENSINO INTEGRAL**

A proposta de ampliação da jornada escolar tem sido intensificada no Brasil desde a década de 1980 (CAVALIERE, 2007) baseada em diferentes ideias, dentre as quais Gonçalves (2006) destaca para a importância da ampliação de oportunidades que promovam aprendizagens significativas aos alunos, sendo uma forma de enriquecimento curricular.

Portanto, uma proposta de ensino integral baseia-se não somente na ampliação da jornada do aluno na escola, mas principalmente em uma concepção de educação mais ampla buscando formar crianças e adolescentes de modo a desenvolver habilidades e competências necessárias para o mundo contemporâneo (LOMONACO; SILVA, 2013).

Neste sentido, os autores apontam que o ensino integral tem sido organizado a partir de três dimensões: (a) tempo, (b) espaço e (c) conteúdo.

Em relação à dimensão do tempo, busca-se a proteção à criança e ao adolescente por diminuir o tempo que ficam expostos aos riscos da rua, bem como a ampliação da oportunidade de aprendizagens, sendo estas intencionalmente organizadas.

Sobre o espaço dois pontos são destacados: a questão da gestão do espaço da própria escola, buscando alternativas de locais que ainda não são utilizados para aula ou outras atividades, bem como buscar ao entorno da escola espaços que possam ser utilizados para as aulas, como salões, praças, parques, academias.

Já a dimensão do conteúdo é abordada no sentido de ampliar as experiências dos alunos, buscando uma educação contextualizada entre a escola e a comunidade no entorno, oferecendo um currículo mais vivo que dialogue com o dia a dia dos alunos.

Tais dimensões auxiliam na construção de uma proposta de ensino integral na escola para que o processo de aprendizagem se dê de forma criativa, inteligente e articulada, oferecendo ao aluno novas oportunidades educativas (LOMONACO; SILVA, 2013).

Assim, Galian e Sampaio (2012) apontam que uma escola de tempo integral deve buscar ampliar tanto o tempo de permanência do aluno na escola quanto buscar sua formação integral.

Diante de tal realidade é que a rede municipal de Taubaté vem apresentar uma proposta inicial curricular do ensino integral em suas diferentes áreas de atuação, tendo como principal foco a formação global dos alunos participantes.

### **2 – Objetivos do ensino integral na rede municipal de Taubaté**

- Promover a permanência do educando na escola, assistindo-o integralmente em suas necessidades básicas e educacionais, reforçando o aproveitamento escolar, autoestima e o sentimento de pertencimento;
- Intensificar as oportunidades de socialização na escola;
- Proporcionar aos alunos a formação integral por meio de ações no campo social, cultural, esportivo, artístico e tecnológico;



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

- Incentivar a participação da comunidade por meio do engajamento no processo educacional implementando a construção da cidadania;
- Atender prioritariamente os alunos que se encontram em programas de vulnerabilidade social;
- Ampliar a oportunidade de aprendizagem e proporcionar a melhoria da qualidade do ensino e do desempenho escolar dos alunos;
- Estimular a melhoria das relações familiares dos alunos por meio do fortalecimento do vínculo, estimulados pelas atividades de integração proporcionadas pela escola;
- Melhorar a relação do aluno com o ambiente escolar;
- Melhorar as competências motoras, físicas, sociais e intelectuais dos alunos, visando uma formação ampla.

### 3- ORGANIZAÇÃO E OBJETIVO DAS FAIXAS ETÁRIAS:

<b>ETAPA I</b> <b>Alunos de 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II</b> <b>Alunos de 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III</b> <b>Alunos de 12 a 15 anos</b>
<b>Objetivos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver as habilidades motoras globais e finas;</li><li>- Despertar o gosto pelas atividades artísticas, culturais, esportivas e tecnológicas;</li><li>- Ter criatividade e espontaneidade nas atividades;</li><li>- Socializar-se e descentralizar-se do “eu”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver e refinar as habilidades corporais;</li><li>- Respeitar regras, colegas, professores e ambiente escolar;</li><li>- Saber dialogar e trabalhar em grupo;</li><li>- Conhecer principais conceitos e abordagens das atividades propostas;</li><li>- Despertar o hábito do estudo e realização de tarefas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar na elaboração dos eventos do integral;</li><li>- Cuidar do ambiente escolar;</li><li>- Ser exemplo de comportamento aos demais alunos;</li><li>- Participar de atividades coletivas dentro e fora do ambiente escolar;</li><li>- Desenvolver técnicas específicas de acordo com a área (dança, esporte, arte, capoeira, música);</li><li>- Desenvolver o senso crítico frente às situações atuais;</li><li>- Melhorar o rendimento escolar.</li></ul>

- Preferencialmente os alunos deverão ser organizados para as oficinas a partir da sugestão acima a fim de proporcionar melhor aproveitamento das atividades. Porém, é essencial levar em consideração também os seguintes aspectos:

- 1- Características biopsicossociais;
- 2 – Condições de aprendizagem;
- 3 – Infraestrutura escolar;
- 4 – Relação monitores x número de alunos;
- 5 – Natureza da oficina e da atividade desenvolvida.

### 3- APRESENTAÇÃO DAS ÁREAS E SEUS OBJETIVOS

#### Artes visuais e Habilidades Manuais:



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

<b>OBJETIVO GERAL</b>		
<p>Possibilitar aos alunos a construção de conhecimentos que interajam com sua emoção por meio do pensar, do apreciar e do fazer arte, possibilitando o desenvolvimento integral e de seu potencial criativo e crítico, por meio de suas diversas modalidades (artes plásticas, artesanato, bijuteria, dentre outras).</p>		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar o gosto pela arte em suas diferentes manifestações;</li> <li>- Desenvolver as habilidades motoras grossas e finas;</li> <li>- Despertar a criatividade, imaginação e apreciação;</li> <li>- Experimentar e manusear diferentes materiais para a confecção dos trabalhos manuais;</li> <li>- Valorizar as artes regionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizar o conceito de arte e seus diferentes significados e funções em épocas e culturas diversas;</li> <li>- Refletir sobre a arte em seu cotidiano;</li> <li>- Conhecer a origem da arte;</li> <li>- Construir a partir de diferentes materiais obras artísticas;</li> <li>- Conscientizar-se da reutilização de diferentes materiais do dia a dia em construções artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizar questões de domínio cultural e estereótipos;</li> <li>- Problematizar as relações entre a arte e a vida;</li> <li>- Realizar mostras artísticas na unidade escolar;</li> <li>- Reconstruir e decorar o espaço escolar a partir dos incentivos da oficina;</li> <li>- Desenvolver habilidades artísticas e técnicas de pinturas, recortes, mosaicos, decoupage, argila, entre outros.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas;</li> <li>- Recortes;</li> <li>- Desenhos;</li> <li>- Colagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas – diferentes técnicas;</li> <li>- Recortes / painéis;</li> <li>- Desenhos;</li> <li>- Colagens;</li> <li>- Escultura,</li> <li>- Mosaico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas / releituras;</li> <li>- Recortes / montagens;</li> <li>- Desenhos / Quadrinhos;</li> <li>- Colagens;</li> <li>- Grafite;</li> <li>- Cultura urbana;</li> <li>- Cultura regional.</li> </ul>
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposições e mostras;</li> <li>- Desenvolvimento das habilidades artísticas (colagem, recorte, pintura);</li> <li>- Melhoria do espaço escolar;</li> </ul>		

### **Dança:**

<b>OBJETIVO GERAL</b>		
<p>Desenvolver no aluno a compressão de sua capacidade de movimento, despertando a valorização da diversidade cultural, desenvolvendo a percepção cinestésica, rítmica, expressiva, espacial e temporal, estimulando respeito às diferenças individuais e à diversidade cultural e histórica contidas na dança.</p>		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver estímulos táteis visuais, auditivos, afetivos, cognitivos e motores;</li> <li>- Expressar-se e comunicar-se através de atividades corporais;</li> <li>- Estimular o pensamento criativo;</li> <li>- Saber relacionar-se consigo e com os colegas, ampliando a sensibilidade para consigo e com os colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar o desenvolvimento dos estímulos táteis visuais, auditivos, afetivos, cognitivos e motores;</li> <li>- Estimular a criatividade, imaginação;</li> <li>- Estimular a expressão corporal e a musicalidade;</li> <li>- Apreciar as diferentes formas de dança e ritmos;</li> <li>- Respeitar as diferenças individuais e a pluralidade cultural da dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a flexibilidade corporal, raciocínio, ritmo e expressão corporal;</li> <li>- Desenvolver os elementos fundamentais da dança como a harmonia entre corpo, tempo, espaço e criatividade;</li> <li>- Apreciar os diferentes estilos de dança como forma de compreender seus símbolos e sua importância na sociedade;</li> <li>- Introduzir técnicas específicas dos variados tipos de dança;</li> <li>- Desenvolver a superação, o diálogo, a amizade, o respeito e o trabalho em equipe.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciranda;</li> <li>- Cantigas de roda;</li> <li>- Danças folclóricas;</li> <li>- Expressão corporal;</li> <li>- Percepção corporal;</li> <li>- Jogos e brincadeiras cantadas;</li> <li>- Respeito, amizade e superação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danças Folclóricas;</li> <li>- Danças típicas regionais;</li> <li>- Expressão corporal;</li> <li>- Jazz;</li> <li>- Ballet clássico;</li> <li>- Amizade, respeito, cooperação, superação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dança moderna;</li> <li>- Dança contemporânea;</li> <li>- Danças de salão;</li> <li>- Street dance;</li> <li>- Cultura urbana.</li> </ul>
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas aulas;</li> <li>- Envolvimento dos alunos nas atividades;</li> <li>- Observar a comunicação entre os alunos na escola;</li> <li>- Analisar as formas de expressão corporal e rítmica.</li> </ul>		

### Esportes:

<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Oportunizar o contato com o esporte para que o aluno possa usufruir deste fenômeno em suas diversas possibilidades, proporcionando a ampliação das ações motoras, do conhecimento cultural e contribuindo para a formação e transformação de valores.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

Desenvolver as habilidades motoras globais; - Estimular a socialização; - Contextualizar o jogo e sua característica histórica.	- Iniciar a aprendizagem de habilidades esportivas; - Estimular o jogar junto; - Apresentar as diferentes manifestações esportivas.	- Aprofundar as habilidades esportivas; - Provocar o desenvolvimento de condutas éticas e cooperativas; - Aprofundar o conhecimento sobre o universo esportivo e suas implicações sociais.
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
- Habilidades motoras básicas (isoladas e/ou combinadas) – locomoção, estabilização e manipulação; - Controle corporal; - Criatividade; - Amizade e respeito; - Atenção; - Contexto do jogo.	- Habilidades esportivas – controle de corpo, manejo de bola, dribles, passes, finalizações; - Ritmo e expressão corporal; - Inteligência tática; - Coragem, superação, cooperação, diálogo, respeito; - História das modalidades esportivas; - Grandes eventos esportivos.	- Habilidades esportivas: aperfeiçoar; - Capacidades físicas condicionantes; - Princípios de Defesa e ataque; - Respeito, trabalho em equipe, liderança, tolerância e <i>fair play</i> ; - Aprofundar nas questões históricas das modalidades; - Estatuto do torcedor; - Esporte e mídia.
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
- Avaliações motoras; - Questionário de competências sociais;		

### Lutas:

<b>OBJETIVO GERAL</b>
Despertar o interesse nas questões culturais que envolvem o universo das lutas e artes marciais, estimulando a cidadania no combate ao preconceito racial, a agressividade, o respeito e a educação, elevando a autoestima do aluno, auxiliando a construção de sua identidade social por meio da aproximação da escola com a história e filosofia das lutas, aliando os conteúdos teóricos e práticos.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

ETAPA I – 6 a 8 anos	ETAPA II – 9 a 11 anos	ETAPA III – 12 a 15 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história das lutas;</li> <li>- Desenvolver e aprimorar as habilidades motoras globais através das lutas;</li> <li>- Estimular o desenvolvimento do ritmo, equilíbrio e o contato físico;</li> <li>- Estimular o raciocínio;</li> <li>- Saber respeitar os colegas e despertar para novas amizades.</li> <li>- Desenvolver a disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundar as habilidades motoras da etapa anterior;</li> <li>- Desenvolver a luta de curta, media e longa distância;</li> <li>- Conhecer a história das lutas – suas fases, estilo tradicional e o moderno;</li> <li>- Desenvolver a musicalidade, o equilíbrio, os movimentos de ataque e defesa, básicos nas lutas.</li> <li>- Saber trabalhar em equipe, respeitar as diferenças individuais, ter concentração e atenção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundar as habilidades anteriores;</li> <li>- Melhorar o condicionamento físico;</li> <li>- Desenvolver a velocidade de raciocínio e movimentos;</li> <li>- Despertar a sensibilidade auditiva;</li> <li>- Saber respeitar às diferenças individuais, trabalhar em equipe, desenvolver atitudes éticas.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS</b>		
ETAPA I – 6 a 8 anos	ETAPA II – 9 a 11 anos	ETAPA III – 12 a 15 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>História das lutas;</i></li> <li>- Movimentações básicas das lutas: agarre, empurre, giro, salto, equilíbrio;</li> <li>- Respeito aos colegas;</li> <li>- Valorização das lutas como arte marcial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História das lutas – aprofundar, tradicional e o moderno;</li> <li>- Movimentação básica passando para intermediário, demonstrar a luta com curta, media e longa distância;</li> <li>- Desenvolver o ataque e defesa das lutas em movimentos.</li> <li>- Trabalho em equipe, respeito, amizade e concentração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História das Lutas - artes márcias, história e evolução das lutas no Brasil;</li> <li>- História das artes márcias nos jogos olímpicos;</li> <li>- Movimentações básicas e intermediarias com golpes específico da luta praticada;</li> <li>- Musicalidade e ritmo;</li> <li>- Pegada, golpes, defesa e ataque, esquiva;</li> <li>- Respeito com seu corpo e com o do colega, amizade e trabalho em equipe.</li> </ul>
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e acompanhamento do desenvolvimento das habilidades motoras dos alunos;</li> <li>- Acompanhamento do desenvolvimento rítmico, musical, ataque e defesa;</li> <li>- Demonstração da movimentação básica das lutas;</li> <li>- Conhecimento sobre os fundamentos história e filosofia das lutas.</li> </ul>		



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

### Estudos:

<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Despertar no aluno o hábito do estudo, por meio de uma rotina diária na qual ele possa realizar as tarefas, estudar para as avaliações do período regular e ter acesso a diferentes estratégias que estimulem o hábito da leitura, a aquisição de linguagens e raciocínio lógico matemático que o auxiliem no desempenho acadêmico e humano dentro da sala de aula.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimular o desenvolvimento competência linguística;</li><li>- Ser capaz de produzir diferentes tipos de registros escritos;</li><li>- Apreciar e valorizar a leitura;</li><li>- Fazer uso da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações interpessoais;</li><li>- Desenvolver o raciocínio lógico;</li><li>- Correlacionar a matemática com o cotidiano;</li><li>- Desenvolver e resolver situações-problemas;</li><li>- Relacionar as quatro operações e os números no cotidiano;</li><li>- Identificar as figuras geométricas, símbolos matemáticas, unidades de medida e tempo mais comuns em no cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimular o aluno a construir seu próprio conhecimento linguístico;</li><li>- Ler, interpretar, produzir textos diversificados com coerência;</li><li>- Conscientizar o aluno da irregularidade na escrita;</li><li>- Identificar fatos principais e secundários em textos;</li><li>- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta;</li><li>- Estimular o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação;</li><li>- Saber analisar os dados levantados;</li><li>- Aplicar o conhecimento de sistemas métricos e temporais;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar a linguagem na escuta e produção de textos orais e escritos;</li><li>- Analisar criticamente os diferentes discursos;</li><li>- Ampliar a capacidade de análise crítica;</li><li>- Ler textos e obras literárias que estimulem seu senso crítico e perspectiva de vida;</li><li>- Estimular o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e a capacidade para resolver problemas;</li><li>- Observar aspectos quantitativos e qualitativos utilizando para isso o conhecimento matemático;</li><li>- Selecionar, organizar e produzir informações relevantes.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e contação de histórias infantis;</li><li>- Reconto oral e escrito;</li><li>- Brincadeiras e jogos utilizando letras do alfabeto e construção de palavras;</li><li>- Parlendas, quadrinhas, adivinhas, poemas, trava-línguas, fábulas, contos, etc.;</li><li>- Pequenos textos (bilhetes, listas de palavras, folhetos,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura de diferentes textos e gêneros textuais;</li><li>- Produção oral e textual coerente (narrativas);</li><li>- Leitura textual;</li><li>- O jornal;</li><li>- Operações matemáticas e a realidade cotidiana dos alunos;</li><li>- Jogos e brincadeiras que envolvam situações</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura de textos e livros;</li><li>- Vídeos, filmes e reportagens;</li><li>- Produção textual;</li><li>- Leitura compartilhada enfatizando fluência e entonação observando sinais de pontuação e a compreensão do que se lê.</li></ul>



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

diários, etc.); - Escrita numérica; - Unidades de medida e de medida de tempo; - Jogos e brincadeiras que envolvam conceitos matemáticos; - Operações matemáticas e a realidade cotidiana dos alunos.	problema.	
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
- Atividades e produções cotidianas durante o desenvolvimento das oficinas; - Participação ativa em jogos e brincadeiras propostas; - Feiras e exposições.		

### Estudos – Línguas estrangeiras: inglês

<b>OBJETIVOS GERAIS</b>		
Promover o reconhecimento e o respeito sobre a pluralidade linguística, cultural, étnica, religiosa e social dos diferentes povos; Propiciar, de forma lúdica e prazerosa, o primeiro contato do aluno com uma língua estrangeira; Fornecer subsídios para que o aluno prossiga sua aprendizagem linguística nos anos finais do Ensino Fundamental.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
Auxiliar na apropriação do vocabulário básico pertinente ao nível cognitivo da criança; Divulgar as diferentes formas de manifestações culturais de outros povos; Orientar a descoberta e o reconhecimento de textos orais e escritos em língua estrangeira; Oferecer apoio para as atividades de língua inglesa da sala regular de estudo; Subsidiar o ensino da língua materna por meio de comparação linguística e pela apreensão das características dos diferentes gêneros textuais.		
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
Atividades lúdicas, músicas, jogos e dinâmicas abordando vocabulário sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores;</li> <li>• Números;</li> <li>• Alfabeto;</li> <li>• Dias da semana;</li> <li>• Meses do ano;</li> <li>• Membros da família;</li> <li>• Materiais escolares;</li> <li>• Partes do corpo;</li> </ul> - Leitura de textos, - Sessões de vídeo; - Confeção de trabalhos sobre feriados e festas comemoradas em países de	Atividades lúdicas, jogos e dinâmicas abordando vocabulário, expressões e estruturas básicas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimentos e saudações;</li> <li>Comidas e bebidas;</li> <li>Tempo (weather);</li> <li>Adjetivos;</li> <li>Animais;</li> <li>Nacionalidades;</li> <li>Pronomes pessoais;</li> <li>Substantivos;</li> <li>Meios de transporte.</li> </ul> - Gênero textual música; - Gênero textual receita; - Confeção de um	Atividades lúdicas, jogos e dinâmicas abordando vocabulário, expressões e estruturas básicas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissões;</li> <li>• Horas;</li> <li>• Verbos;</li> <li>• Adjetivos;</li> <li>• Advérbios;</li> <li>• WH words;</li> <li>• Apresentações;</li> <li>• Sentimentos;</li> <li>• Emoticons;</li> <li>• Likes and dislikes;</li> <li>• Hobbies;</li> <li>• Sports;</li> <li>• Directions;</li> </ul>



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

língua inglesa; - Confeção de uma árvore genealógica.	Pictionary; - Trabalho com rótulos e embalagens; - Elaboração de cardápios e listas de compras; - Pesquisa sobre hábitos alimentares de outros países; - Confeção de ID cards (identidades).	Reforço de estruturas gramaticais aprendidas em sala regular: - Presente simples do verbo to be; - Presente simples: formas afirmativa, negativa e interrogativa de verbos comuns; - Presente Contínuo; - Passado Simples; - Outros conteúdos que se façam necessários para acompanhamento do Ensino Regular. - Uso do dicionário; - Acompanhamento de tarefas; - Gênero textual página de internet; - Gênero textual história em quadrinhos; - Gênero textual autobiografia; - Gênero textual biografia; - Gênero textual folder turístico; - Pesquisa sobre pontos turísticos de diversos países; - Elaboração de Portfólios.
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
- Interesse; - Empenho; - Interação/participação em discussões; - Registros individuais; - Apresentação e entrega de trabalhos; - Valorização da assiduidade.		

### Informática:

<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Promover a inclusão digital, despertando o interesse pela informática, aprimorando o desenvolvimento das habilidades de escrita, digitação, criação e comunicação. Despertar no aluno o senso crítico, o gosto pela pesquisa e a utilização da mídia de maneira ética.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
- Ter contato com o computador;	- Conseguir desenvolver tarefas	- Aprimorar a utilização dos recursos e das ferramentas



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender as funções básicas do computador;</li> <li>- Desenvolver a coordenação motora ao usar o mouse e o teclado;</li> <li>- Ampliar a percepção visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>básicas;</li> <li>- Desenvolver e aprimorar a escrita digital;</li> <li>- Trabalhar com softwares livres e programas que desenvolvam a criatividade, a coordenação motora, a percepção visual;</li> <li>- Utilizar a internet como recurso de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>do office;</li> <li>- Trabalhar com softwares livres;</li> <li>- Apropriar-se das habilidades tecnológicas básicas;</li> <li>- Ter autonomia no uso do computador;</li> <li>- Utilizar o computador como ferramenta de aprendizagem;</li> <li>- Utilizar o computador, como forma ética, para expressar-se e comunicar-se.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos;</li> <li>- Programas de pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Softwares livres;</li> <li>-Jogos;</li> <li>- Programas do office.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Softwares livres;</li> <li>-Jogos;</li> <li>- Programas do office.</li> </ul>
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participação nas aulas;</li> <li>-Autonomia no uso do computador;</li> <li>-Trabalhos desenvolvidos em aulas: pesquisas, criação de páginas, jornais, etc.</li> </ul>		

### Música:

<b>OBJETIVO GERAL</b>		
<p>Desenvolver a capacidade de compor, interpretar vocal e/ou instrumentalmente, sabendo trabalhar em equipe e respeitando a produção própria e a de colegas, utilizando conhecimentos básicos da linguagem e grafia musical, conhecendo a música de seu meio sociocultural, bem como a transformação dela como produto cultural, histórico e geográfico.</p>		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar o gosto pela música em suas diferentes manifestações;</li> <li>- Desenvolver as habilidades de apreciação, percepção e motora na prática musical;</li> <li>- Despertar a criatividade, imaginação e a percepção auditiva;</li> <li>- Valorizar as diferentes manifestações musicais no âmbito regional e mundial;</li> <li>- Iniciar o desenvolvimento de leitura rítmica e melódica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre a música em seu cotidiano, comparando músicas de linhagem culta e midiática;</li> <li>- Conhecer a história da música;</li> <li>-Iniciar o desenvolvimento da capacidade de interpretar, improvisar e criar música;</li> <li>- Ter as primeiras noções de organologia e cuidados com os instrumentos musicais e a voz;</li> <li>- Ampliar o desenvolvimento em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizar as questões impostas pela indústria cultural e padrões musicais de entretenimento;</li> <li>- Desenvolver repertório em diferentes períodos da música erudita e da música popular;</li> <li>- Ampliar a capacidade de improvisação e criação musical;</li> <li>- Desenvolver a capacidade técnica em execução instrumental e leitura à primeira vista;</li> </ul>



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

leitura rítmica e melódica;		
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação musical popular e erudita;</li> <li>- Execução de peças simples da música erudita e popular;</li> <li>- Leituras de padrões melódicos e rítmicos simples;</li> <li>- Apreciação de músicas de contextos regionais próximos;</li> <li>- Criação e improvisação de pequenas melodias;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparação apreciativa de músicas de diferentes contextos;</li> <li>- Análise comparativa de músicas de entretenimento e cultas;</li> <li>- Apreciação de diferentes momentos históricos da música erudita e popular;</li> <li>- Princípios de arranjos e composição;</li> <li>- Leituras de padrões rítmicos e melódicos mais complexos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise crítica de diferentes momentos históricos da música;</li> <li>- Execução de peças de diferentes momentos históricos da música erudita e popular;</li> <li>- Leitura à primeira vista de peças (individual e em grupo);</li> <li>- Desenvolvimento de atividades práticas musicais interdisciplinares;</li> </ul>
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações e execuções em sala;</li> <li>- Refletir, discutir e analisar aspectos das relações socioculturais que os jovens estabelecem com a música pelos meios tecnológicos contemporâneos, com o mercado cultural;</li> </ul>		

### Teatro:

<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Promover o desenvolvimento da imaginação, criatividade e senso crítico dos alunos por meio de atividades teatrais, visando a desinibição, a improvisação, a consciência corporal, a oratória e o respeito às diferenças individuais e trabalho em equipe.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar a imaginação, criatividade e espontaneidade;</li> <li>- Estimular a encenação livre e a desinibição;</li> <li>- Despertar a integração e o trabalho em equipe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a improvisação;</li> <li>- Estimular a criatividade e a criação de cenas;</li> <li>- Estimular a consciência corporal;</li> <li>- Aprender a trabalhar junto, respeitando as diferenças culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oportunizar a comunicação verbal por meio da oratória;</li> <li>- Estimular o desenvolvimento do senso crítico e visões artísticas com leituras e adaptações de texto;</li> <li>- Oportunizar ao adolescente expressar suas vontades e dúvidas;</li> <li>- Desenvolver a interpretação;</li> <li>- Estimular a criação coletiva, o respeito e a responsabilidade.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS</b>		
<b>ETAPA I – 6 a 8 anos</b>	<b>ETAPA II – 9 a 11 anos</b>	<b>ETAPA III – 12 a 15 anos</b>



# Prefeitura Municipal de Taubaté

## Estado de São Paulo

- Jogos de integração; - Jogos Dramáticos Pessoais e Projetados.	- Musical; - Jogos Teatrais; - Expressão corporal; - Pantomia; - Máscara; - Sombras; - Mãos.	- Jogos teatrais (verbais); - Jogos de integração; - Montagem; - Esquetes; - Fotonovela; - Linguagens da Internet; - Curta metragem.
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
- Retorno do estímulo dramático; - Retorno dos debates; - Produção dos alunos (montagens, enquetes, curta metragem).		

#### 4- ORGANIZAÇÃO GERAL:

##### - Horários gerais / oficinas:

– Todas as Unidades de ensino integral devem funcionar das 8:00 às 17:00h, sendo o período da manhã das 8:00 às 12:00h e a tarde das 13:00 às 17:00h, de segunda a sexta feira;

- As aulas devem ter início impreterivelmente às 8:00h e às 13:00h, com exceção do período estendido que deve iniciar entre 9:30 / 10:00h e encerrar entre 14:40h / 15:00h;

- Os alunos matriculados no integral devem OBRIGATORIAMENTE participar das atividades de segunda a sexta feira na escola, com no mínimo 2 horas de duração – os alunos que tiverem atividades fora da escola deverão levar um documento da instituição com os dias e os horários que eles realizam tais atividades para justificar a falta nesses dias;

- As oficinas devem ter duração entre 50 e 60 minutos, com exceção das atividades oferecidas no período estendido que podem durar de 1h e 40 min a 2h;

- Os alunos devem passar ao menos duas vezes na semana em cada oficina, de acordo com o rodízio estabelecido.

##### - Formas de seleção de conteúdos

Visando um melhor atendimento aos alunos, os professores / monitores / oficinairos construirão semestralmente uma proposta curricular que norteará suas ações em relação a cada área.

Além desta proposta também serão construídos planos de trabalho (semanal ou quinzenalmente) a fim de que esses sejam direcionados para os objetivos centrais do ensino integral e da área de atuação.

Para sua elaboração poderá ser disponibilizado pela escola até dois horários de planejamento.

Os modelos das planilhas para as áreas encontram-se anexos.

Para a organização das oficinas é importante levar em consideração os seguintes aspectos:

- Características biopsicossociais dos alunos;
- Necessidades e interesse dos alunos;
- Características da comunidade escolar;
- Objetivos e propostas do ensino integral da rede municipal de Taubaté;
- Espaço físico da escola;
- Materiais disponíveis.



# *Prefeitura Municipal de Taubaté*

## *Estado de São Paulo*

### **5- FORMAS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO**

Tendo em vista a relevância e as expectativas do ensino integral do município, com a intenção de verificarmos os resultados obtidos durante o ano de trabalho, realizaremos anualmente avaliações físico-motoras e de habilidades sociais dos alunos participantes.

Tais avaliações serão ministradas aos professores / monitores / oficinairos, alunos, pais / responsáveis e comunidade, a fim de verificarmos o impacto social causado a partir da implantação do programa integral.

Para a realização do mesmo, bem como para a tabulação dos dados, contaremos com uma equipe de estagiários.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CAVALIERE, Ana Maria. Tempo de escola e qualidade na educação pública. **Educ. Soc.**, Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 1015-1035, out. 2007.

GALIAN, Cláudia Valentina Assumpção; SAMPAIO, Maria das Mercês Ferreira. Educação em tempo integral: implicações para o currículo da escola básica. **Currículo Sem Fronteiras**, V. 12, n. 2, p. 403-422, maio/ago. 2012.

GONÇALVES, Antonio Sérgio. Reflexões sobre educação integral e escola de tempo integral. **Cadernos CENPEC**, 2006.

LOMONACO, Beatriz Penteadó; SILVA, Leticia Araújo Moreira da (organizadoras). **Percursos da educação integral em busca da qualidade e da equidade**. São Paulo: CENPEC: Fundação Itaú Social - Unicef, 2013.